

RAÚL VÁZQUEZ

www.raulvazquezmusic.com · rviglesias@gmail.com

Né en 1988, le compositeur, multi-instrumentiste, producteur et ingénieur du son Raúl Vázquez est un nouveau talent du nord de l'Espagne, qui est arrivé afin d'apporter sa vision particulière de l'art musical.

Raúl Vázquez a commencé en 2003 sa carrière artistique comme guitariste dans des groupes de metal extrême. Son premier contact avec un studio date de 2005 pour enregistrer l'album "**A-51 - UNKNOWN TERRITORY**".

En 2007, il a décidé de franchir un cap et de former "**DEATHTRONE**". Ce projet lui a permis d'approfondir ses connaissances compositionnelles, techniques et artistiques.

Pour la première fois, en 2008, il a pris les rênes de tous les processus de création et de production de l'album "**KARMAGÉNESIS**", qui a obtenu la reconnaissance de médias aussi importants que le magazine international "Heavy Rock".

En 2009, il a tourné son premier vidéo-clip: "**IN THE END, THE SILENCE**". Musicalement, ce vidéo-clip transmet un goût classique et la chorégraphie élégante de Raquel Fernández joue le rôle principal.

À partir de ce projet audiovisuel, le jeune artiste a créé en 2011 sa première bande sonore pour la pièce de théâtre de Jerónimo López Mozo, "**GUERNICA**".

Étant donné les bonnes sensations de la première incursion dans le monde des bandes sonores, Raúl Vázquez a été appelé en 2013 à faire le même avec "**ONE HOUR OF HAPPINESS**", par Manuel Veiga.

Pendant ce temps, le projet "DEATHTRONE" a été réglé avec son dernier et expérimental disque: "**ECHOING**" (2010).

Avec toute cette expérience, en 2016, il a décidé de se **former** professionnellement à la prestigieuse Universidad Católica de Murcia comme **ingénieur du son et réalisateur artistique**. Là, il a reçu des leçons de professionnels de ce secteur tels que **Nigel Walker** (Pink Floyd, Dire Straits, Paul McCartney, etc.), **Ludovico Vagnone** (Andrea Bocelli, Alejandro Sanz, David Bisbal, etc.) ou **Juan Hidalgo** (Andrés Calamaro, Rosendo, Revolver, etc.), entre autres.

Il a également eu la chance de travailler côte à côte avec le producteur **Javier Desidero** dans le studio "**El Señor Guindilla Records**" (Murcia). Pendant ce temps, il a établi contact avec des artistes de genres très différents: Hip-Hop, Folk, Electronique, Pop, etc.

Au cours des derniers mois de 2017, Raúl Vázquez s'est concentré sur la production de son nouveau travail artistique: "**SYNESTHESIA**". Cet album est composé de cinq chansons qui parcourent des différents paysages sonores qui configurent une nouvelle expérience d'écoute. Cinq chansons chargées d'éclectisme **progressif**, d'éléments **classiques** et de mysticisme **expérimental** dans une production soignée.

Ce nouveau lancement, Synesthesia, est accompagné d'un vidéo-clip du premier single de l'album: "**GUERNICA**". Dans un site naturel, Raúl Vázquez nous fait rêver à travers sa guitare classique et son violoncelle, dans sa version la plus intime.

Actuellement, Raúl Vázquez se concentre sur la préparation de la **tournée "SYNESTHESIA"**. Dans celle-ci, l'artiste va sauter dans le vide accompagné que de ses instruments et d'un large répertoire audiovisuel. De plus, il reste lié au monde des bandes sonores, en préparant sa nouvelle atmosphère pour "**THE POLITE VISIT**", d'Antonio Noceda.

Discographie

Raúl Vázquez - Synesthesia

- 1 Shadows (7:20)
- 2 My Raw Solitude (6:15)
- 3 Guernica (3:00)
- 4 ∅ (Empty Set) (4:10)
- 5 Synesthesia (4:32)

Total · 25:17

2005 · Unknown Territory

2008 · Karmagenesis

2009 · In the End, the Silence

2010 · Echoing

2011 · Guernica (BSO)

2013 · One Hour of Happiness (BSO)

2018 · Synesthesia

DERNIÈRE MISE À JOUR · FÉVRIER 2018



RAÚL VÁZQUEZ

www.raulvazquezmusic.com

rviglesias@gmail.com



@raulvazquezmusic



@raulvmusic



raul-vazquez-music



raulvazquez