

RAÚL VÁZQUEZ

www.raulvazquezmusic.com · rviglesias@gmail.com

Nacido en 1988 el compositor, multiinstrumentista, productor e ingeniero de sonido Raúl Vázquez, es un nuevo talento del norte de España, que ha llegado para aportar su particular visión del arte musical.

Raúl Vázquez comenzó en 2003 su andadura como guitarrista en grupos de metal extremo. Su primer contacto con un estudio fue en 2005, para grabar el álbum "**A-51 - UNKNOWN TERRITORY**".

En 2007, decidió dar un paso al frente y formar "**DEATHRONE**". Este proyecto, le permitió profundizar en sus conocimientos compositivos, técnicos y artísticos.

Por primera vez, en 2008, tomó las riendas de todos los procesos creativos y de producción del álbum "**KARMAGÉNESIS**", que obtuvo el reconocimiento de medios tan importantes como la revista de tirada internacional "Heavy Rock".

En 2009 rodó su primer videoclip: "**IN THE END, THE SILENCE**"; musicalmente de marcado corte clásico y protagonizado por una elegante coreografía de Raquel Fernández.

A partir de este proyecto audiovisual, el joven artista estrenó en 2011 su primera **banda sonora** para la obra de teatro de Jerónimo López Mozo, "**GUERNICA**".

Dadas las buenas sensaciones de la primera incursión en el mundo de las bandas sonoras, fue llamado en 2013 para hacer lo propio con "**ONE HOUR OF HAPPINESS**", de Manuel Veiga.

Entre tanto, el proyecto "DEATHRONE", quedó zanjado con su último y experimental disco "**ECHOING**" (2010).

Con esa mochila a sus espaldas, en 2016 decidió **formarse** profesionalmente en la prestigiosa Universidad Católica de Murcia como **Ingeniero de Sonido y Productor Discográfico**. Allí recibió lecciones de profesionales del sector como **Nigel Walker** (Pink Floyd, Dire Straits, Paul McCartney, etc.), **Ludovico Vagnone** (Andrea Bocelli, Alejandro Sanz, David Bisbal, etc.) o **Juan Hidalgo** (Andrés Calamaro, Rosendo, Revólver, etc.), entre otros.

También tuvo la ocasión de **trabajar** codo con codo **con** el productor **Javier Desidero** en los estudios "**El Señor Guindilla Records**" (Murcia). En ese tiempo, tomó contacto con artistas de muy distintos géneros: Hip-Hop, Folk, Electrónica, Pop, etc.

Durante los últimos meses del 2017, Raúl Vázquez se ha centrado en producir su nuevo trabajo: "**SYNESTHESIA**". Este álbum está formado por cinco canciones que recorren distintos paisajes sonoros que configuran una nueva experiencia auditiva. Cinco temas cargados de eclecticismo **progresivo**, elementos **clásicos** y mística **experimental** en una cuidada producción.

Este nuevo lanzamiento viene acompañado por un **videoclip** del primer single del álbum: "**GUERNICA**". En un paraje natural, Raúl Vázquez nos hace soñar con su guitarra clásica y su violonchelo, en su versión más íntima.

Actualmente, Raúl Vázquez está centrado en la preparación de la **gira** "**SYNESTHESIA**". En ella, saltará al vacío únicamente acompañado de sus instrumentos y de un amplio repertorio audiovisual. Adicionalmente, continúa ligado al mundo de las **bandas sonoras**, preparando su nueva ambientación para "**THE POLITE VISIT**", de Antonio Noceda.

Discografía

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Raúl Vázquez - Synesthesia | 2005 · Unknown Territory |
| 1 Shadows (7:20) | 2008 · Karmagenesis |
| 2 My Raw Solitude (6:15) | 2009 · In the End, the Silence |
| 3 Guernica (3:00) | 2010 · Echoing |
| 4 ∅ (Empty Set) (4:10) | 2011 · Guernica (BSO) |
| 5 Synesthesia (4:32) | 2013 · One Hour of Happiness (BSO) |
| Total · 25:17 | 2018 · Synesthesia |

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN · FEBRERO 2018



RAÚL VÁZQUEZ

www.raulvazquezmusic.com

rviglesias@gmail.com



@raulvazquezmusic



@raulvmusic



raul-vazquez-music



raulvazquez